

AGENDA ABRIL 09

NO TE PIERDAS...

LUIS CUBILLO DE ARTEAGA SU LEGADO EN LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Luis Cubillo de Arteaga, arquitecto, uno de los pioneros de la recuperación de la modernidad durante la década de 1950 y protagonista del legendario grupo técnico de la constructora benéfica del Hogar del Empleado junto a Oiza, Romany y Sierra, habría de distinguirse esencialmente por sus brillantes aportaciones a la resolución del problema

de la vivienda mínima y adaptación del templo a la renovación litúrgica, que culminaría con el Concilio Vaticano II. La Fundación Arquitectura COAM, receptora del archivo profesional de Luis Cubillo de Arteaga tras la donación efectuada por sus hijos el 3 de octubre de 2005, organiza esta exposición retrospectiva como reivindicación de su memoria y a partir de los trabajos desarrollados por el Servicio Histórico, departamento encargado de su custo-

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

6

Inicio curso "Sistemas constructivos históricos".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

13

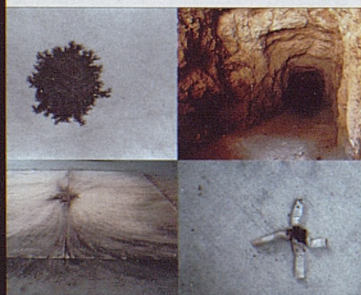
Final "Andrea Palladio. His Life and Legacy".
Royal Academy of Art. Londres
www.royalacademy.org.uk

Final "Alia Syed".
Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
www.museoreinasofia.es

20

Final plazo retenciones a cuenta del IRPF- Final plazo presentación IVA. 1º trimestre del año 2009.
www.aeat.es

Final "Eulalia Valldosera. Dependencias.Varios".
Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
www.museoreinasofia.es

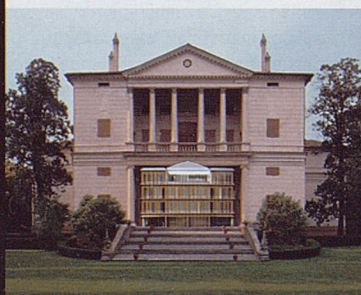


14

Inicio curso "Código Técnico". (on-line).
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

21

Final "Andrea Palladio: Through the eyes of contemporary architects".
Royal Academy of Art. Londres
www.royalacademy.org.uk



8

José Ramón Encinar dirige a Albéniz a la OSM.
Auditorio Nacional de Música
www.auditorionacional.mcu.es

15

Inicio curso "El diseño de la vivienda. Arquitectura bioclimática".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

22

Inicio "Juan Muñoz".
Centro de Arte Reina Sofía. Madrid
www.museoreinasofia.es



2

Última representación de la Ópera "Tannhäuser" de Wagner.
Teatro Real. Madrid
www.teatro-real.es



16

Bach, Janécek y Dvorák, al piano Hélène Grimaud.
Auditorio Nacional de Música
www.auditorionacional.mcu.es



30

Final "Ecodiseño.Varios".
CosmoCaixa Madrid
<http://obrasocial.lacaixa.es>



día, que se concretan en el inventario y catalogación de la documentación, estudio de su figura y su obra arquitectónica y coordinación de la muestra y edición del catálogo, volumen número 3 de la colección Legados de Ediciones de Arquitectura.

Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

CONSTRUMAT

El Salón Internacional de la Construcción, Construmat, se convertirá de nuevo en abril en una gran muestra de la construcción, a pesar de la crisis económica que afecta especialmente al sector. El recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona concentrará toda la oferta expositiva de un salón que cumple 30 años convertido en el primer certamen español y uno de los tres más importantes de Europa de su especialidad.

Una de las principales novedades de Construmat 2009, que se celebrará del 20 al 25 de abril, es la concentración tanto de la oferta expositiva como de las jornadas técnicas en un único recinto. La puesta en marcha de dos nuevos salones independientes, Instalmat en 2008 y Del Baño en 2010, cuyas propuestas estaban integradas en Construmat, permite disponer de una importante superficie expositiva en el recinto de Gran Vía. Asimismo, la actual co-

yuntura económica influirá sin duda en el número final de expositores. En cualquier caso, la celebración de Construmat en un único recinto satisface una vieja aspiración de muchas empresas expositoras y visitantes.

FIRA de Barcelona
www.construmat.com

VIERNES

3

"La pasión según San Mateo" de Bach.

Auditorio Nacional de Música.
www.auditorionacional.mcu.es



17

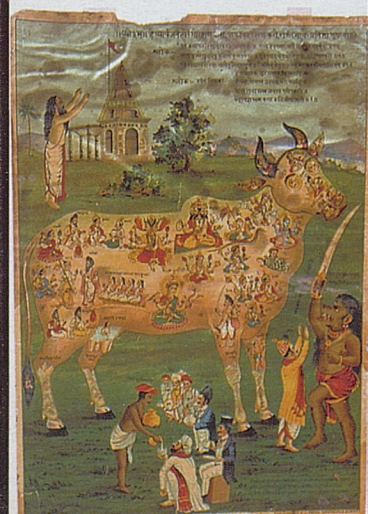
Estreno Ópera "El regreso de Ulises a su patria" de Monteverdi.

Teatro Real
www.teatro-real.com

24

Final "Cultura India y más allá. Los cismas jamás contados".

Sala Alcalá 31. Madrid
www.madrid.org



SÁBADO



DOMINGO

12

Final "Chillida 1980-2000".

Museo Patio Herreriano, Valladolid
www.museopatioherreriano.org

Final "Martha Rosler.

La casa, la calle, la cocina".
Centro José Guerrero. Granada
www.centroguerrero.org



25

Final CONSTRUMAT 2009.

Recinto Gran Vía, Fira Barcelona
www.construmat.com



AGENCIA TRIBUTARIA

Retenciones a cuenta del IRPF.

Primer trimestre del año 2009.

Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que practiquen retenciones sobre los rendimientos del trabajo o actividades profesionales satisfechos a otros.

Modelo 110.

Plazo: hasta el día 20 de abril.

Pago fraccionado a cuenta del IRPF.

Primer trimestre del año 2009.

Obligados a presentarla: los profesionales y las sociedades que ejerzan actividades sujetas al impuesto, incluso aunque no hayan tenido actividad en el trimestre o la declaración les resulte negativa (a compensar o a devolver).

Modelo 300.

Plazo: hasta el día 20 de abril.

IVA. Primer trimestre del año 2009.

Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que ejerzan actividades sujetas al impuesto, incluso aunque no hayan tenido actividad en el trimestre o la declaración les resulte negativa (a compensar o a devolver).

Modelo 300.

Plazo: hasta el día 20 de abril.

Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de marzo del año 2009.

Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320.

Plazo: hasta el día 20 de abril.

www.aeat.es

AGENDA MAYO 09

NO TE PIERDAS...

DOMINIQUE PERRAULT ARQUITECTO

El Museo Colecciones ICO abrió el 29 de enero al público la exposición *Dominique Perrault. Arquitecto*, en la que el arquitecto francés exhibe hasta el 17 de mayo sus 25 proyectos más emblemáticos. Del total de proyectos que componen esta muestra, 16 son españoles. El montaje, ideado por los comisarios de la exposición, Frédéric Migayrou y Geëlle Lauriot-Prévost, permite que cada proyecto se exhiba en una plataforma que inclu-

ye desde cajas de luz con la geografía donde se desarrolla cada proyecto, hasta maquetas, croquis, pruebas de los materiales utilizados y vídeos que ilustran el proceso de construcción.

Fundación ICO
www.ico.es

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES



5

Shostakovich interpretado por el Cuarteto Casals y Volodin al piano. Auditorio Nacional de Música. www.auditorionacional.mcu.es



7

Estreno de la Ópera "La condenación de Fausto" de Berlioz. Teatro Real www.teatro-real.com



12

Inicio GENERA'09. Feria Internacional de Energía y Medio Ambiente. Feria de Madrid www.ifema.es

14

Inicio curso "Construcción del espacio urbano. Criterios ambientales y de sostenibilidad". Fundación Arquitectura COAM www.fundacioncoam.es



19

Inicio curso "Finanzas para no financieros para profesionales del sector de la construcción". (on-line). Fundación Arquitectura COAM www.fundacioncoam.es

Grigori Sokolov al piano. Auditorio Nacional de Música www.auditorionacional.mcu.es

20

Inicio curso "Intermediación en negocios inmobiliarios y de suelo". Fundación Arquitectura COAM www.fundacioncoam.es

25

"El sueño de una noche de verano" y "Sinfonías 4 y 5" de Mendelssohn. Auditorio Nacional de Música www.auditorionacional.mcu.es

26

Inicio "Joaquín Sorolla (1863-1923)". Museo Nacional del Prado. Madrid www.museodelprado.es

27

Inicio curso "Calcular y mejorar los costes y honorarios del estudio". Fundación Arquitectura COAM www.fundacioncoam.es

Inicio SIMA'09. Salón Inmobiliario Internacional de Madrid. Feria de Madrid www.simaexpo.com

28

Inicio "Confines extremos. Confines Urbanos". Institut Valencia d'Art Modern (IVAM) www.ivam.es

GENERA 09

La feria, con carácter anual desde la pasada edición, refleja la relevancia de un sector en expansión y lleno de oportunidades en España gracias a una progresiva concienciación social y empresarial y, muy especialmente, por el efecto de un marco normativo que favorece su desarrollo. La oferta de GENERA'09 contempla los sectores correspondientes a Energía solar (térmica y fotovoltaica), Cogeneración, Bioma-

sa, Eólica, Hidráulica, Residuos, Hidrógeno y Pila de Combustible, Carbón, Gas, Petróleo y Otras energías (marina, geotérmica...). Un contenido especialmente recomendado para profesionales de consultorías, ingenierías, construcción, usuarios industriales de energía, fabricantes y distribuidores de bienes de equipo, instaladores y empresas de mantenimiento, promotores de proyectos energéticos, universidades y centros de investigación, pres-

criptores y promotores inmobiliarios, administraciones públicas y, en general, todos los profesionales relacionados con el mundo de la eficiencia energética y medioambiente. GENERA'09 convoca la 2ª edición de su Galería de Innovación, donde se mostrarán algunas de las principales líneas de investigación del momento.

Feria de Madrid
www.ifema.es

SIMA 09

SIMA es la cita anual del sector para que todos aquellos profesionales nacionales e internacionales que desean conocer las novedades y el futuro del mercado inmobiliario, puedan encontrar los principales actores y negocios en todo el mundo concentrados en cinco días en el punto de encuentro más importante de la industria inmobiliaria. Del 27 al 29 de mayo de 2009 tendrá lugar en el marco del Salón Inmobiliario Internacional de Madrid, el Global Real Estate Congress, en el Centro de Convenciones Sur y en el espacio SIMAPLAZA del Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid. Este evento, que reemplaza al tradicional IPP (International Professional Program), está organizado por Planner Reed (promotor del SIMA, Salón Inmobiliario Internacional de Madrid) y ECM (European Conference Management) y cuenta nuevamente con la colaboración de NAR, CEPI, ICREA, CEREAN y CEI. Este encuentro, que en 2008 atrajo a más de 600 profesionales de todo el mundo, analizará la crisis para proponer las estrategias más adecuadas para afrontar la delicada situación económica y financiera del sector. Este congreso espera ser un impulso constructivo para que los profesionales del sector encuentren alternativas de interés en estos tiempos difíciles.

Feria de Madrid
www.simaexpo.com

VIERNES



15

Final "Alberto Corazón. Plaza Mayor y otras obras conceptuales de los años 70".
Museo de Arte Contemporáneo.
www.munimadrid.es

Inicio "Periferias".
Centro de Arte 2 de Mayo. Móstoles
www.madrid.org/
centrodeartedosdemayo



29

Final "Andrea Palladio (1508-1580). V Centenario".
Biblioteca COAM
www.coam.org

SÁBADO



Final "Tarsila do Amaral".
Fundación Juan March. Madrid
www.march.es

Final "Bleda y Rosa. Estancia del Tiempo".
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla
www.juntadeandalucia.es



Final "Dominique Perrault Arquitecto".
Museo Colecciones ICO. Madrid
www.ico.es

Final "Narrativas de India en el siglo XXI: entre la memoria y la historia".
Casa Asia. Madrid
www.casaasia.es



Final "©MURAKAMI".
Museo Guggenheim. Bilbao
www.guggenheim-bilbao.es

Final "La bella durmiente. Pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce".
Museo del Prado Madrid
www.museodelprado.es

DOMINGO



3

17

24

31

JOAQUÍN SOROLLA (1863-1923)

Joaquín Sorolla (1863-1923) será la primera gran exposición antológica que el museo del Prado dedique a este gran maestro del siglo XIX y la más importante celebrada tanto dentro como fuera de España, donde no ha habido ninguna exposición de estas características e importancia, aunque sí otra gran muestra monográfica de carácter antológico que se celebró en 1963 en las salas del Casón del Buen Retiro, organizada entonces por el Ministerio de Educación y Ciencia. La exposición que presentará próximamente El Prado mostrará por primera vez más de un centenar de pinturas de Sorolla, el pintor español de mayor proyección internacional de su tiempo y una de las figuras capitales de la historia española del arte, en un ambicioso recorrido alrededor de lo mejor de su producción que incluirá los catorce paneles de la Visión de España pintados para la Hispanic Society of America traídos a España por Bancaja, entidad patrocinadora de la muestra, en el año 2007.

Museo del Prado
www.museodelprado.es

AGENDA JUNIO 09

NO TE PIERDAS...

PHOTOESPAÑA 09

PHE09 se celebrará del 3 de junio al 26 de julio de 2009. El festival cuenta con un atractivo programa, con exposiciones tan relevantes como la de la fotógrafa norteamericana Dorothea Lange, la de Iñigo Manglano-Ovalle o la colectiva *Los '70. Fotografía y vida cotidiana*, entre otras. El Festival internacional PHotoEspaña surgió en 1998 bajo la iniciativa y gestión de Alberto Anaut con el propósito de difundir la fotografía y las artes visuales a un gran

público, el cual ha reconocido la labor de PHotoEspaña durante los doce años de su existencia. PHotoEspaña se ha convertido en un hito cultural de relevancia, como demuestran los 2.400 autores que han expuesto su obra en el festival, los 6,5 millones de personas que lo han visitado y las 723 exposiciones que se han celebrado en estos doce años.

www.phedigital.com

LUNES

1

Inicio curso "Contenidos y redacción de proyectos de edificación".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

MARTES

9

Inicio "Matisse 1917-1942".
Museo Thyssen-Bornemisza Madrid
www.museothyssen.org

MIÉRCOLES

3

Estreno de la Ópera "Rigoletto" de Verdi.
Teatro Real
www.teatro-real.com

10

Inicio curso "HR. Protección frente al ruido".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es



15

Inicio curso "Inspección Técnica de Edificios".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es



17

Inicio curso "Conseguir más y mejores encargos para el estudio".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

23

Inicio curso "Sistemas de calidad en el estudio de arquitectura".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

24

Jesús López Cobos dirige Haydn, Botesini y Mozart a la OSM.
Auditorio Nacional de Música
www.auditorionacional.mcu.es

30

Declaración de la renta 2008 a devolver. Renta y Patrimonio. Declaración anual 2008
www.aeat.es

Inicio "De lo privado a lo público".
Museo Guggenheim Bilbao
www.guggenheim-bilbao.es



Final "El pasado en el presente y lo propio en lo ajeno". 29
Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón
www.laboralcentrodearte.org

EL PASADO
EN EL PRESENTE

MATISSE: 1917-1941

La exposición se centra en la obra de Matisse realizada entre los años 1917 y 1941, dos fechas importantes en su trayectoria artística que enmarcan el tramo central de su vida de pintor; una etapa en la que el artista encontró su estilo más personal y a la que, sin embargo, se le ha prestado menos atención que al comienzo o al final de su carrera. Enmarcada por la sombra de la Primera Guerra Mundial y la premonición de la Segunda, esta etapa tuvo

una importancia crucial para la difusión y consolidación del arte moderno en las que, sin duda, Matisse tuvo un papel estelar. Éste es el marco en el que se analizará su obra, tratando de mostrar cómo el artista amplió durante esos años el campo de su investigación pictórica profundizando en la relación entre dibujo, color, volumen y espacio.

Museo Thyssen
www.museothyssen.org

CONGRESO DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA 2009.

Trece años después de haber celebrado su último Congreso, los arquitectos españoles han decidido volverse a reunir; han decidido debatir sobre su futuro. Trece años, casi una generación. Eran menos de la mitad de los que somos en la actualidad, menos de la cuarta parte de los que pronto seremos. Los esquemas de aquel momento eran muy parecidos a los de treinta años atrás, estaban de-

jando el Rotring como antes habían abandonado el tiralíneas; comenzaban a familiarizarse con unos ordenadores que hoy serían piezas de museo; construían con los mismos ladrillos (noble material, injustamente tratado) que sus abuelos; cambiaban cada diez años su misma normativa sobre el hormigón. Casi todos tenían sus pequeñas oficinas, que llamaban estudios, solos o agrupados de dos en dos, o de tres en tres; solían tener algún empleado fijo o externo de una profesión ya extinguida llamada delineante. Sus clientes eran de toda la vida, de su entorno más próximo; los encargos, salvo los de unos pocos privilegiados, eran casi siempre los mismos encargos. Discutían sobre cómo conservar una ancestral e igualitaria forma de cobrar que tenían; intuían que se avecinaba algún cambio con la próxima llegada del nuevo siglo, con la reciente incorporación a la vieja Europa. Se comenzaba a hablar de algún nuevo reto, como la igualdad de género o la biodiversidad (todavía no se había impuesto el insostenible término de sostenibilidad). Todo estaba definido, los problemas detectados, el futuro con no demasiadas incertidumbres, y la mayoría pensaba que sus hijos o sobrinos heredarían sus estudios, hecho que en muchos casos sucedió.

Valencia, 1, 2 y 3 de julio de 2009.
Palacio de Congresos de Valencia
www.congresodearquitectos2009.es

AGENCIA TRIBUTARIA

Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de mayo del año 2009.

Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales) cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04€, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320.

Plazo: hasta el día 20 de junio.

Renta y Patrimonio. Declaración anual 2008.

Modelos D-100, D-101 y D-714.

Plazo: hasta el 30 de junio

www.aeat.es

VIERNES

5

Inicio curso "Gestión de cooperativas para la promoción de la vivienda".
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

12

Philharmonia Orchestra interpreta obras de Berg y Mahler.
Auditorio Nacional de Música
www.auditorionacional.mcu.es

19

Inicio "Annie Leibovitz. Vida de un fotógrafo, 1990-2005".
Sala Alcalá 31. Madrid
www.madrid.org



SÁBADO



Final "Maurice de Vlaminck, un instinto fauve. Pinturas de 1900 a 1915".
Caixa Forum Madrid
<http://obrasocial.lacaixa.es>



Final "El papel del Arte (VIII). De Cézanne a Léger".
Museo de Bellas Artes de Bilbao
www.museobilbao.com



27

Final "Carlos Cruz-Diez. El color sucede".
Fundación Juan March.
Palma de Mallorca
www.march.es

28

Final "El Caribe precolombino. Fray Ramón Pané y el universo taíno".
Museo de América, Madrid
<http://museodeamerica.mcu.es>